

Curriculum vitae

Nome Beatrice
Cognome Lupi
Nazionalità Svizzera
Data di nascita 4 gennaio 1989
Indirizzo Via Cabèla 14 – 6863 Besazio (CH)
Telefono +41 (0)76 679 48 74
E-mail bea.lupi@gmail.com



Formazione scolastica

2009 maturità classica presso Liceo Classico A. Volta - Como

Formazione musicale

Studio del pianoforte con

1997 – 1999 M° Fernanda Gianella (insegnamento privato)
1999 – 2001 M° Carlo Balzaretto (insegnamento privato)
2001 – 2008 M° Maria Rosaria Diaferia (Conservatorio G. Verdi – Como e Milano)
2008 – 2011 M° Carlo Bernava (Conservatorio G. Verdi – Como)

2011 Diploma di pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi – Como

2011 – 2013 Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, materia principale: pianoforte, classe del Maestro Mauro Harsch

2013 – 2015 Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation, Major in Chamber Music presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano materia principale: pianoforte, classe del Maestro Mauro Harsch

Masterclass / workshop in ambito musicale

2007 Treviglio Music Master – Maestro Carlo Balzaretto
2008 Musicoterapia – peculiarità e prospettive. L'esperienza sonora vissuta come linguaggio non verbale – docente Carlo Bernava
2008 Prassi e interpretazione pianistica – Maestro Carlo Bernava
2010 Masterclass di perfezionamento pianistico – Maestro Marian Mika
2010 – 2011 Lezioni private di pianoforte con il Maestro Marian Mika
2012 2° corso di «Forme musicali in movimento» – Jaques-Dalcroze
insegnanti: Alessandra de Grandi e Ava Loiacono, Luino
2012 5° corso estivo internazionale Jaques-Dalcroze, Chiusi (I)
insegnanti: Louisa Di Segni Jaffé, Ruth Gianadda, Karin Greenhead, Paul Hille, Ava Loiacono, Susanne Martinet, Sabine Oetterli

Esperienze lavorative in ambito musicale

- 2011-2013 Partecipazione a eventi di «900presente» – LuganoModern:
- «Elegy for young lovers» Hans Werner Henze, celesta
direzione Arturo Tamayo
- «Cage Day», pianoforte (Metamorphosis)
- 2013 Progetto Lanterna Rossa «Ultimi giorni a Cipro»
regia Fabrizio Rosso
- 2013 Pianista in orchestra nella produzione
«200.Com Carmina Burana – Un progetto per la città»
Teatro Sociale di Como, direzione Carlos Chamorro
- dal 2013 Maestro Accompagnatore ai laboratori di coro organizzati da AsLiCo
presso il Teatro Sociale di Como nell'ambito del progetto «200.Com –
Un progetto per la città»
produzioni:
- Carl Orff, Carmina Burana (2012-2013)
- Pietro Mascagni, Cavalleria rusticana (2013-2014)
- Ruggero Leoncavallo, Pagliacci (2014-2015)
- Maestro Collaboratore del Coro ai laboratori organizzati da AsLiCo
presso il Teatro Sociale di Como nell'ambito del progetto «200.Com –
Un progetto per la città» nella produzione:
- Ruggero Leoncavallo, Pagliacci (2014-2015)
- dal 2014 lavora per AsLiCo (circuitto lirico lombardo)
presso il Teatro Sociale di Como in qualità di:
- Maestro di palcoscenico
o Pietro Mascagni, Cavalleria rusticana (2014)
direzione José Luis Gómez-Ríos, regia Serena Sinigaglia
o W. A. Mozart, Don Giovanni (2014)
direzione José Luis Gómez-Ríos, regia Graham Vick
o Ruggero Leoncavallo, Pagliacci (2015)
direzione Carlo Goldstein, regia Michal Znaniecki
- Maestro alle luci
o Gioacchino Rossini, Tancredi (2013)
- Pianista nel progetto Opera Kids di Opera education
«Il viaggio di Milo e Maya», musica Matteo Franceschini
regia Annagaia Marchioro
- dal 2013 Partecipazione nella gestione del progetto «Creceer en Música» –
Cochabamba (Bolivia) in collaborazione con Francesco Paganini,
finalizzato al riscatto e la promozione individuale e di gruppo
attraverso la musica in contesti di disagio, all'interno del quale si
realizzano attività di pianoforte, teatro musicale, educazione musicale

elementare, musica da camera, improvvisazione libera, musica concreta, approccio musicale sperimentale. Il progetto è attivo dal 2008 e ha collaborato con: Fundación Sinfónica Cochabamba, Proyecto Martadero, Ciudad de los Niños, Pastoral Social Caritas Cochabamba, Colegio CIFA, Instituto Musical Laredo.

- 2015 Co-ideatrice del progetto «PianoTerra», finalizzato all'accostamento della musica a un contesto agricolo, in cui sono proposti concerti e attività che spaziano dall'ambito musicale alla lavorazione agricola, all'attività artistica con materiali di recupero.
- 2015 Ideatrice, pianista e danzatrice del progetto coreografico «DiADE – J. Brahms, Variazioni su Tema di J. Haydn op. 56b» Creazione di una partitura coreografica partendo dall'analisi della partitura musicale.
pianoforti Beatrice Lupi e Francesco Paganini, coreografia di e con Elena Boillat e Beatrice Lupi, video Fabrizio Rosso
- 2014, 2015 Partecipa in qualità di pianista al Sobrio Festival
- dal 2010 Insegnamento privato di pianoforte
- 2013-2015 Insegnamento di pianoforte presso «Filippo Rosini & Co Music School» – Cadenazzo (TI – CH)

Altri ambiti di formazione

Danza e movimento

- 2011-2014 Triennio del corso formativo danza presso CON_CRETA – insieme artistico dinamico (CH, Mendrisio), insegnante Nunzia Tirelli
- 2011-2014 Triennio di «Espressione corporea», con Susanne Martinet presso il Conservatorio di Musica C. Pollini – Padova (I)
- 2012 Trinity Laban's Summerschool – London
corsi frequentati: Contact improvisation, Contemporary (Graham, Cunningham, Release), Pilates, Introduction to Capoeira
- 2012 Partecipazione al coro di movimento ideato da Valery Preston Dunlop presso Trinity Laban, London
- 2013 Masterclass con Giorgio Rossi presso il teatro PIM, Milano
- 2013, 2014 Partecipazione a Laban Event, Monte Verità – Ascona

Teatro

- 2003-2005 Colonia integrata di teatro *Lazzi di Luzzo* – Giullari di Gulliver
- 2005, 2006, 2010 Laboratori teatrali e successive rappresentazioni – regia di Antonello Cecchinato e Prisca Mornaghini
- 2007 Laboratori teatrali «Homo faber - l'attore artigiano» con Mario Barzagli

Esperienze lavorative in ambito del movimento

- 2014, 2015 Partecipazione al progetto coreografico «Rapporto» di Nunzia Tirelli
 - Museo Vela Ligornetto, chiusura della mostra “Corpo e Potere”
 - Ciclo 35 anni del Teatro delle Radici Lugano, Rassegna Generazioni
- 2015 Partecipazione alla performance «Aiutami a capire. Io ti aiuterò a vedere»
 di e con Elena Boillat, con Beatrice Lupi
 - Bellinzona, Marcia Mondiale delle Donne
 - Berlino, Festival COFFI
- 2015 Partecipazione al progetto «Haiku in movimento, instant composition»
 - Teatro delle Radici, Lugano
 - Festa danzante, Zugo

Altre attività

- 2003-2013 Collaborazione organizzativa Festival internazionale di narrazione di Arzo
2010-2014 Co-gestione della rassegna «Teatro in libertà – spettacoli per grandi e piccini»
 Associazione Cultura Popolare Balerna
- 2012 Supplenza insegnante di musica – scuole elementari di Novazzano
- 2013 Co-fondatrice e membro di comitato dell’associazione Crecer en Música
- 2014 membro del consiglio di fondazione Amici del Villaggio della Musica, Sobrio

Altri certificati

- 2006 Preliminar English Test (PET)
 University of Cambridge, ESOL Examinations
- 2007 Certificato ECDL (European Computer Driving Licence)

Conoscenze linguistiche

- | | |
|-------------------|-------------------------------------|
| Lingua madre | Italiano |
| Scritto e parlato | Inglese, Francese (nozioni di base) |
| Parlato | Spagnolo (conoscenze di base) |