

gonzalo borgognoni

musicista

contatto
gonzaloborgognoni@gmail.com
+542235520455
Argentina

formazione

accademica

conoscenze linguistiche
Spagnolo (Lingua madre)
Italiano (Scritto e parlato)
Inglese (Basico)

2012 - 2014

Master of Arts in Performance Of Music.
Indirizzo clarinetto, sotto la guida del Maestro Milan Rericha.

Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano, Svizzera.

software
Sibelius
Adobe Audition
Microsoft Office

2007

Professore di Musica
(Indirizzo strumento: sassofono)

“Conservatorio de Música Arturo Berutti”, Córdoba, Argentina

2005

Biennio Didattica.

UNC, Córdoba, Argentina.

2004

Professore di Musica
(Indirizzo strumento: clarinetto)

“Conservatorio de Música Arturo Berutti”, Córdoba, Argentina.

esperienza musicale

Dal 2008

Banda Sinfonica Municipale di Mar del Plata.
Primo Clarinetto Solista.

Buenos Aires, Argentina.

2014

Progetto Culturale “Niños en Armonia”
Direttore.

Buenos Aires, Argentina.

2014

Orquesta del Centro de Estudiantes del Conservatorio Luis Gianneo.
Direttore.

Buenos Aires, Argentina.

2013 - 2014

Orchestra di Camera di Lugano
Primo Clarinetto e Clarinetto Basso, sotto la guida del Mtro. Stefano Bazzi.

Lugano, Svizzera.

2013

900 Presente
ensemble contemporaneo del Conservatorio della Svizzera Italiana, Clarinetto e Clarinetto Basso. Sotto la guida del Mtro. Francesco Bossaglia e Arturo Tamayo.

Lugano, Svizzera.

2012

Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana.
Primo clarinetto, sotto la guida del Mtro. John Neschling

Lugano, Svizzera.

2008-2010

Orchestra Sinfonica di Mar del Plata.
Sostituto come primo clarinetto e primo sassofono.

Buenos Aires, Argentina.

2009

“Orquesta Filarmónica de Vientos”
Fondatore, coordinatore e direttore

Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.

2007

“Orquesta de Vientos del Conservatorio Félix Garzón”
Primo clarinetto, sotto la guida del Mtro. Pablo Almada

Córdoba, Argentina.

2007

Banda Municipale della città di Córdoba.
Primo Clarinetto, sotto la guida del Mtro. David Antezana.

Córdoba, Argentina.

2004-2007 Quartetti di sassofoni, Ensambl di jazz, Orchestra di tango, Banda Municipal di San Francisco. Sassofno Contralto, Sassofono Soprano, Clarinetto, Clarinetto Basso. Córdoba, Argentina.

partecipazione in eventi accademici

2° Incontro Giovanile “Música para Todos”.
Effettivo nella masterclass con il Prof. Milan Rericha. *Córdoba, anno 2011.*

1° Incontro di Clarinetti Buenos Aires 2011.
Organizzato per il Prof. Mariano Rey. Effettivo nella masterclass con il Prof. Victoria Luperi. *Buenos Aires, anno 2011.*

1° Congressi Internazionale di Direttori, Compositori e Strumentisti di Bande Giovanile.
Sotto la guida dei Maestri Frank Vyust, Darío Sotelo, Laszlo Marosi, Esteban Fernández. *Città di Villa Carlos Paz, Córdoba, ottobre 2011.*

1° Incontro Giovanile “Musica para Todos”
Masterclass di clarinetto con Cristiano Alves. *Mendoza, aprile 2009.*

Concorso Nazionale di Giovani Clarinettisti.
Finalista. (Giuria: Luis Rossi). *Buenos Aires, aprile 2007.*

Festival di Musica di Santa Catarina FEMUSC.
Lezioni di sassofono sotto la guida del Mtro. Rodrigo Capistrano. Partecipazione alla Banda del FEMUSC per il concerto finale. *Jaraguá do Sul, Brasile, gennaio 2007.*

Masterclass, Congressi e Concorsi, Concorso di Strumentisti e Cantanti.
V edizione, Novembre 1997; VII edizione, Novembre 1999; VIII edizione, Novembre 2000 (primo premio); X edizione, Novembre 2002; XII edizione, Novembre 2004 (primo premio); XIII edizione, Novembre 2005; (primo premio); XIV edizione, Novembre 2006 (primo premio); XV edizione, Novembre 2007 (primo premio).
Conservatorio Provinciale di Musica Arturo Berutti, San Francisco (Córdoba)

Lezioni di Clarinetto.
Carlos Céspedes (2011), Mariano Rey (2010), Mario A. Romano (2008), Eduardo Spinelli (2008), Nicolás Panatteri (2007), Oscar Gieco (2004).

Lezioni di Sassofono.
Diego Núñez (2007), Nicolás Ahumada (2007), Hugo Pierre (2004).

Lezioni di Direzione Orchestrale
Pablo Almada (2014), Pierangelo Gelmini (2012 – 2013), Esteban Fernández (2004 - 2005).

esperienza d'insegnamento

Esperienza come insegnante nella scuola elementare, media e superiore. Lezioni di Linguaggio Musicale e Strumento (Clarinetto e Sassofono), da 2005.